

新聞稿
即時發佈

傳媒如有任何垂詢，請聯絡：
總經理
陳潔

scarlettchan@operahongkong.org

市場營銷與拓展經理
劉鈺

debbieliu@operahongkong.org



莫扎特《後宮誘逃》，青春、冒險與喜劇交織的半舞台式歌劇

(香港 2024 年 7 月 11 日) 香港歌劇院將於今年 8 月 17 日、18 日晚上 7:30，在香港大會堂音樂廳，為劇迷帶來莫扎特《後宮誘逃》。莫扎特一生譜寫了 22 齣歌劇，《後宮誘逃》是莫扎特初到維也納受到約瑟夫二世皇帝委托而完成的第一部歌劇，為德語唱作。莫扎特在《後宮誘逃》中充分展示了青春的活力和美麗，這成為他青年時代的紀念碑。

《後宮誘逃》以“拯救”為主題，故事劇情極具吸引力以及反轉，劇中的人物非常鮮活。講述了西班牙貴族貝爾蒙特在僕人佩德里奧的幫助下，前往土耳其塞利姆帕夏的後宮，營救被海盜劫持的愛人康斯坦斯和女僕布隆黛的故事。在異國情調下，這部劇輕快幽默，是莫扎特的首部德語喜歌劇傑作。這部作品於 1782 年首演，一經上映就大獲成功，成為了莫扎特生前最頻繁上演的歌劇。

這部喜劇歌劇將以半舞台的形式呈現，並且在演唱之間包含口講對白。不借助華麗的舞美，半舞台歌劇極度考驗指揮、歌手以及樂手對於歌劇的核心——音樂之詮釋的水準。

今次製作香港歌劇院邀得德國著名指揮家科勒。科勒從 2000 年開始就作為萊比錫愛樂樂團的音樂總監和藝術總監，這次將由他指導香港歌劇院合唱團和香港歌劇院樂團合演。導演則是曾在北京國家大劇院擔任常駐導演的湯新新，2015 年移居新加坡後，在國際上製作過多部歌劇作品，好評如潮，其中她執導的《唐·帕斯夸雷》被新加坡海峽時報評為 2019 年最佳古典音樂製作。

這齣歌劇由剛剛榮獲香港藝術發展局頒發的第十八屆香港藝術發展獎「傑出藝術貢獻獎」得主莫華倫博士監製，由衷地感謝香港藝術發展局一直以來對歌劇藝術的支持。香港歌劇院一直致力於為香港培養年輕的歌唱家，為他們提供演出的機會，為世界源源不斷地輸送歌劇人才。本次演出陣容，全部為香港本地的優秀青年歌唱家。男主角貝爾蒙特將由男高音顏嘉樂和陳永擔任，女高音林穎穎、陳妙燕飾演女主康斯坦斯，女高音陶依靜和邱芷芊飾演活力女傭布隆黛。他們將用專業的實力及出色的演繹為劇迷帶來半舞台式歌劇《後宮誘逃》。

門票現可於城市售票網 (www.urbtix.hk) 和 Uutix (<https://www.uutix.com/>) 預訂，**早鳥訂購八折優惠至 7 月 25 日**。價格為 \$480、\$380、\$280、\$180。全日制學生、60 歲或以上高齡人士、殘疾人士及綜合社會保障援助受惠人士可獲優惠價格門票，數量有限，售完即止。

- 完 -

節目詳情

節目：《後宮誘逃》

日期及時間：2024 年 8 月 17 日至 18 日 | 晚上 7:30

場地：香港大會堂音樂廳

票價：\$480，\$380，\$280，\$180

德文演唱及英文對白，中英文字幕

製作團隊

監製：	莫華倫
指揮：	科勒
導演：	湯新新

演員陣容

貝爾蒙特	顏嘉樂 (17/8)
	陳永 (18/8)
康斯坦斯	林穎穎(17/8)

布隆黛	陳妙燕(18/8)
	陶依靜(17/8)
	邱芷芊(18/8)
佩德里奧	曾鈺棋
奧斯敏	唐景端
塞利姆（念白角色）	林國浩

*主辦機構有權更換節目及表演者

香港歌劇院樂團

香港歌劇院合唱團

高清圖片可於這裡下載：[點擊下載](#)

關於香港歌劇院

香港歌劇院成立於 2003 年，是本地首個專業歌劇藝團。在世界知名的香港男高音莫華倫帶領下，歌劇藝術在這個亞洲大都會得以發揚光大。歌劇院多年來致力製作世界級的歌劇節目，劇目已涵蓋所有主要歌劇作品，曾合作過的歌劇院及音樂節包括羅馬歌劇院、義大利陶爾米納歌劇藝術節、德國艾福特劇院、法國尼斯歌劇院、國家大劇院及上海歌劇院。

2019 年，香港歌劇院榮獲香港藝術發展局甄選為「優秀藝團計劃」中三個受資助藝團之一，以表揚歌劇院多年在藝術推廣上的努力。這項持續五年的資助讓香港歌劇院有更大的發展。2024 年，香港歌劇院再獲五年的「優秀藝團計劃」運營資助。

香港歌劇院積極培養本地優秀年青的歌唱家。劇院於 2015 年推出為期三年的「賽馬會香港歌劇院青年演唱家發展及教育計劃」非常成功，得到各界認同。香港賽馬會慈善信託基金遂繼續全力贊助，計劃經已在 2022 年 3 月完滿結束。2024 年，香港歌劇院欣然推出「李嘉誠基金會暨香港歌劇院青年藝術家海外駐團獎學金」計劃，由李嘉誠基金會慷慨贊助，為六位獲選的香港青年藝術家提供短期海外駐留，以提升其聲樂藝術才能。

香港歌劇院亦定期為年青一代舉辦各項教育及外展活動，包括學校歌劇巡演、夏令營及大師班。灣仔音樂中心除籌辦兒童合唱團的恆常班外，更提供由幼兒至成人不同類型的課程，範圍廣闊。香港歌劇院於 2004 年及 2008 年成立香港歌劇院合唱團及香港歌劇院兒童合唱團，為本地合唱界注入新的動力。

近年大灣區發展亦營造了發展藝術的環境，香港歌劇院將把握機遇與內地合作，向區內推廣歌劇藝術。

官方網頁: www.operahongkong.org

Facebook: www.facebook.com/OperaHongKongLimited

Instagram: www.instagram.com/operahongkong

YouTube: www.youtube.com/operahongkong