

新聞稿

香港歌劇院隆重呈獻
 半舞台式歌劇: 莫扎特《費加羅的婚禮》
 風趣、惹笑的愛情故事



(香港·2020年10月6日)香港歌劇院將為劇迷送上莫扎特最深受喜愛的作品之一——《費加羅的婚禮》。這齣令劇迷引頸以待的劇目將以半舞台式歌劇製作，於今年11月10至11日假香港文化中心音樂廳演出，讓觀眾細味有笑有淚的愛情故事。

《費加羅的婚禮》是一齣四幕喜歌劇。劇情豐富有趣，副線情節包括捉迷藏、幽會、準丈夫原來是失散了的兒子……主軸圍繞年輕的艾馬非凡伯爵夫人在僕人費加羅及其未婚妻蘇姍娜的幫助下，渴望贏回花心丈夫的愛。整齣歌劇充滿愉快的詠嘆調與優美的聲樂合唱。在這「瘋狂的一天」結束時，所有人一起合唱讚頌愛情，為這一天劃上完美的結局。

面對新型冠狀病毒大流行的艱難時期，香港歌劇院精心炮製一齣由本地一眾歌唱菁英參與的輕鬆經典劇，邀請香港觀眾欣賞。香港歌劇院多年來致力透過賽馬會香港歌劇院青年演唱家發展計劃、兒童合唱團或各種工作坊，來培育及訓練本地演唱家之餘，更為他們尋找及提供不同的表演平台。而在此困難的時期，10位耀眼的新星將參與演出，他們都是2019-2022年度「賽馬會香港歌劇院青年演唱家發展及教育計劃」的成員。

本次製作的導演阮妙芬稱，是次製作場景將設定於十九世紀初，「原汁原味」地反映當時社會的真實狀況。阮氏是亞洲其中一位最卓越的女高音，她以優越的成績畢業於倫敦皇家音樂學院，畢業後即獲威爾斯國立歌劇團邀請作首個歌劇演出，並飾演《蝴蝶夫人》的主角，大獲好評，及後更獲邀在歐洲、澳大利亞和亞洲等地再次出演同一角色，奠定了她在國際歌劇界的地位。阮氏自2010年3月起擔任香港演藝學院聲樂系系主任。2014年獲頒皇家音樂學院院士以嘉許她對音樂的傑出貢獻。

指揮潘明倫教授曾於多個世界級音樂節及音樂廳演出，包括紐約卡內基音樂廳、俄羅斯格林卡卡佩拉音樂廳、格尼辛音樂院、北京國家大劇院、以及英國哈拉克斯頓音樂節、曼克頓香港音樂節、意大利羅馬歌劇節及香港藝術節等。他曾客席指揮的樂團包括有莫斯科國內愛樂樂團、西南德國愛樂樂團、瑞典室樂團、捷克西里西亞並國立歌劇院樂團、新英格蘭交響樂團、北京中央音樂學院交響樂團、曼克頓音樂學院交響樂團、廈門愛樂樂團、深圳交響樂團及香港管弦樂團等。潘氏現為香港浸會大學音樂系系主任及協理副校長（跨學科研究）。

主角**費加羅**由**黃日珩**擔綱演出。黃氏是香港歌劇院的中堅份子，自 2004 年起經常參演香港歌劇院的大製作演出，迄今已經與香港歌劇院合作逾 20 次。當中包括：《羅密歐與朱麗葉》的勞倫斯神父、《女人皆如此》的阿方索，及《卡門》的祖尼伽等。身兼低男中音和指揮的黃氏，亦是學士合唱團及管弦樂團的音樂總監。他曾贏得棕櫚泉歌劇協會聲樂比賽冠軍及獲頒柏薩迪納歌劇協會獎學金。

男中音**錢深銘**將出演**艾馬非凡伯爵**一角。錢氏為 2015-2018 年度「賽馬會香港歌劇院青年演唱家發展計劃」的成員。自 2010 年起，錢氏參演了逾 20 個香港歌劇院的演出角色，包括：2018 年於香港及福州演出的《魔笛》的帕帕基諾、《女人皆如此》的古烈摩，及《杜蘭朵》的平等。

香港歌劇院亦衷心感謝民政事務局及香港藝術發展局的一直支持，令是次的半舞台式歌劇能順利舉行。

節目詳情

日期及時間： 2020 年 11 月 10 至 11 日(星期二至三)晚上 7 時 30 分

場地： 香港文化中心音樂廳

票價： \$480, \$380, \$280, \$100

門票於 10 月 13 日起在城市售票網及 www.urbtix.hk 公開發售

意大利文演唱，中英文字幕

詳情請瀏覽 <http://operahongkong.org>

製作團隊

監製	莫華倫
指揮	潘明倫
導演	阮妙芬
合唱團總監	譚天樂
樂團統籌	許致雨

演出單位

費加羅	黃日珩
蘇姍娜	陳妙燕 [^] (11 月 10 日) / 何朗喺 [^] (11 月 11 日)
艾馬非凡伯爵	錢深銘 (11 月 10 日) / 陳俊堯 (11 月 11 日)
伯爵夫人	羅曉晴 [^] (11 月 10 日) / 鍾嘉欣 [^] (11 月 11 日)
凱魯比諾	張 倩 (11 月 10 日) / 李詩蓓 [^] (11 月 11 日)
巴托羅醫生	關傑明
瑪賽蓮娜	麥可明
巴西里奧	林俊傑 [^]
古齊奧審判官	顏嘉樂 [^]
安東尼奧	郭俊立 [^] (11 月 10 日) / 林國浩 [^] (11 月 11 日)
巴巴蓮娜	吳詩琪 (11 月 10 日) / 郭 畀 [^] (11 月 11 日)

香港歌劇院樂團

香港歌劇院合唱團

[^] 2019-2022 年度「賽馬會香港歌劇院青年演唱家發展及教育計劃」成員

高清圖片可於這裡下載：<https://bit.ly/3cHJ9eE>

-完-

傳媒如有任何垂詢，請聯絡 DNA 公關公司：

Kiwi Fong 電話：(852) 3792-0944 / 9663-6077 電郵：kiwi.fong@dnahk.net
Tracy Chan 電話：(852) 3792-0943 / 9735-2215 電郵：tracy.chan@dnahk.net

關於香港歌劇院

香港歌劇院是成立於 2003 年，是本地首個專業歌劇藝團。在世界知名的香港男高音莫華倫帶領下，歌劇藝術在這個亞洲大都會得以發揚光大。劇院多年來致力製作世界級的歌劇節目，劇目已涵蓋所有主要歌劇作品，曾合作過的歌劇院及音樂節包括羅馬歌劇院、意大利陶爾米納歌劇藝術節、德國艾福特劇院、法國尼斯歌劇院、中國國家大劇院及上海歌劇院。

2019 年，香港歌劇院榮獲香港藝術發展局甄選為「優秀藝團計劃」中三個受資助藝團之一，以表揚歌劇院多年在藝術推廣上的努力。這項持續五年的資助讓香港歌劇院於有更大的發展。

香港歌劇院積極培養本地優秀年青的歌唱家。劇院於 2015 年推出為期三年的「賽馬會香港歌劇院青年演唱家發展計劃」非常成功，得到各界認同。現香港賽馬會慈善信託基金繼續全力贊助，推出新一輪由 2019 年至 2022 年的三年培訓計劃，向十二位本地青年演唱家提供密集訓練。

香港歌劇院亦定期為年青一代舉辦各項教育及外展活動，包括學校歌劇巡演、夏令營及大師班。灣仔音樂中心除籌辦兒童合唱團的恆常班外，更提供由幼兒至成人不同類型的課程，範圍廣闊。香港歌劇院於 2004 年及 2008 年成立香港歌劇院合唱團及香港歌劇院兒童合唱團，為本地合唱界注入新的動力。

近年大灣區發展亦營造了發展藝術的環境。劇院將把握機遇與內地合作，向區內推廣歌劇藝術。

官方網頁：www.operahongkong.org

Facebook Page：www.facebook.com/OperaHongKongLimited

Instagram：www.instagram.com/operahongkong