

## Samantha Chong 張吟晶



Malaysian-born Mezzo-soprano Samantha Chong is the champion of the 41st National Singing Competition of Malaysia, and the first prize winner of Singapore Lyric Opera Vocal Competition – ASEAN in 2016.

Chong's operatic roles include Cherubino in Mozart's *Le nozze di Figaro*, Dorabella in *Così fan tutte*, Stephano in *Roméo et Juliette*, Emilia in *Otello*, Zheng Yi-Sao in *The Legend of Zhang Bao-Zai*, and the title role of Rossini's *La Cenerentola*. On the concert platform, she has sung the alto solo parts in Mozart's *Requiem*, Bach's *Magnificat in D*, Duruflé's *Requiem*, Mahler's *Symphony no. 8* and *Beethoven's Symphony No. 9* and etc.

Upcoming performances includes Suzuki in *Madame Butterfly*, Mercédès in *Carmen*, Elisabetta in *Maria Stuarda*, Bruckner's *Te Deum*, Händel's *Messiah* and Mozart's *C Minor Mass*.

來自馬來西亞的張吟晶現為香港的頂尖青年女中音歌唱家之一。2015年她榮獲馬來西亞全國聲樂比賽女生組冠軍及全場總冠軍，並於2016年獲得第一屆新加坡歌劇院－東盟聲樂比賽專業組冠軍。

張吟晶曾演出的歌劇角色包括：《費加洛的婚禮》的凱魯比諾、《女人皆如此》的朵拉貝拉、《羅密歐與茱麗葉》的史提凡諾、《灰姑娘》的安潔莉卡、《奧賽羅》的艾美利亞，以及室內歌劇《張保仔傳奇》的鄭一嫂等等。此外，張氏也活躍於音樂會擔任獨唱演出。曾演出過的作品包括莫札特《安魂曲》、巴赫《B小調彌撒》、杜佛《安魂曲》、馬勒第八交響曲以及貝多芬第九交響曲等。

2018的重點演出包括：《蝴蝶夫人》的鈴木、《卡門》的梅賽蒂絲、《瑪莉亞·史都華特》的伊麗莎白一世、韓德爾《彌賽亞》、布魯克納《安魂曲》以及莫札特《C小調彌撒》。