

## Li Yang 李洋



Highly versatile Chinese soprano, Li Yang embraces repertoire and operatic roles. Li's operatic credits include: Liù in *Turandot*, Pamina in *Die Zauberflöte*, Angelica in *Suor Angelica*, Gerhilde in *Die Walküre*, Contessa in *Le nozze di Figaro*, Stephano in *Roméo et Juliette*, Jinzi in *The Savage Land*, Fiordiligi in *Così fan tutte*, Tatyana in *Eugene Onegin* and the title roles of *L'incoronazione di Poppea*, *The Cunning Little Vixen* and *The Merry Widow*.

On the concert stage, she featured as a soprano soloist in Mahler's *Fourth Symphony*, Verdi's *Requiem*, Brahms' *Liebeslieder Waltzes*, Schubert's *Der Hirt auf dem Felsen*, Haydn's *Nelson Mass*, Vivaldi's *Gloria in D* and Carl Orff's *Carmina Burana*.

Upcoming performances in 2018 include Micaëla in *Carmen* and Rosalinde in *Die Fledermaus*.

抒情女高音李洋，活躍於不同的交響樂及室內樂舞臺上，並在多部歌劇中擔任主要角色。其出演的歌劇角色包括：《杜蘭朵》的柳兒、《魔笛》的柏美娜、《修女安傑麗卡》的安傑麗卡、《女武神》的格希爾德、《費加羅的婚禮》的伯爵夫人、《羅密歐與茱麗葉》的斯坦凡諾、《原野》的金子、《尤金·奧涅金》的塔蒂阿娜、《女人皆如此》的費奧迪利吉，並擔任《波佩娥的加冕》、《狡猾的小狐狸》、《風流寡婦》的主要角色。

李氏曾擔任獨唱演出的曲目包括：馬勒《第四交響曲》、威爾第《安魂曲》、布拉姆斯《花之圓舞曲》、舒伯特《岩石上的牧羊人》、海頓《尼爾遜彌散曲》、維瓦爾第《榮耀頌》以及奧爾夫《布蘭詩歌》。

2018 年的演出包括《卡門》的米凱拉及《蝙蝠》的羅賽琳達。