

新聞稿

即時發佈

2017年8月9日

香港歌劇院呈獻
賽馬會香港歌劇院青年演唱家發展計劃
半舞台式音樂會《歌劇百年盛宴》
2017年9月21-22日 晚上7時30分
香港大會堂音樂廳

香港歌劇院呈獻《歌劇百年盛宴》，由香港賽馬會慈善信託基金捐助的**賽馬會香港歌劇院青年演唱家發展計劃（本計劃）**的青年演唱家擔綱演出，為各位上演一系列歌劇精選匯演。

賽馬會香港歌劇院青年演唱家發展計劃由香港賽馬會慈善信託基金大力支持，是香港首個配以一連串外展活動的密集式歌劇訓練計劃，讓本地青年藝術家接受國際級導師的訓練。計劃旨在為本地歌劇藝術家提供度身訂造的課程及多元化的演出機會，以提高他們的專業水平，推動本地歌劇藝術。

《歌劇百年盛宴》雲集意大利、德國、法國及俄羅斯等各式各樣的歌劇佳餚，現隆重呈獻給香港的觀眾及歌劇愛好者。在這個歌劇盛宴裡，觀眾除了品嚐一系列歌劇精選匯演，還可以了解各國歌劇佳餚的製作背景。《歌劇百年盛宴》由本計劃的計劃總監龔冬健監製、李衛執導及指揮家史森巴利 (Brian Schembri) 擔任指揮，由**賽馬會香港歌劇院青年演唱家發展計劃**的演唱家擔綱演出，包括：林穎穎 (女高音)、劉卓昕 (女高音)、李洋 (女高音)、黃華裳 (女高音)、陳皓琬 (女中音)、張吟晶 (女中音)、張倩 (女中音)、陳永 (男高音)、查理 (男高音)、錢深銘 (男中音)。

在香港賽馬會慈善信託基金的慷慨捐助下，《歌劇百年盛宴》將於2017年9月21-22日晚上7時30分假香港大會堂音樂廳上演。門票現於城市電腦售票網公開發售，票價為：\$220，\$180，\$120，\$60。全日制學生、60歲或以上的高齡人士、殘疾人士及看護人、綜合社會保障援助受惠人有半價優惠。每次購買4-9張正價門票可獲九五折優惠，購買10-19張正價門票可獲九折優惠，而每次購買20以上張正價門票則可獲八五折優惠。

傳媒查詢，敬請聯絡：

陳穎琳 / 陳頌恩 (香港歌劇院)

電話：+852 2234 0303

電郵：christychan@operahongkong.org / cynthiachan@operahongkong.org

香港歌劇院：www.operahongkong.org



有關賽馬會香港歌劇院青年演唱家發展計劃

賽馬會香港歌劇院青年演唱家發展計劃由香港賽馬會慈善信託基金大力支持，是香港首個配以一連串外展活動的密集式歌劇訓練計劃，讓本地青年藝術家、香港歌劇院合唱團和本地社區得以受惠。計劃由2015年7月1日開始，為期三年。

賽馬會香港歌劇院青年演唱家發展計劃旨在為本地歌劇藝術家提供度身訂造的密集式訓練課程，以提高他們的專業水平，是香港歌劇院為大力推動本地歌劇藝術而進行的一重要計劃。受惠學員不單能把所學的貢獻予香港歌劇院，還能推廣歌劇，普及這門藝術。同時，於學校和社區演出舉辦之外展活動，必定能令本產生更大的回響。

在 2015–16 年度裡，最精彩的活動莫過於青年演唱家於 5 月 28 及 30 日假香港文化中心大劇院公演的《真·愛細讀——羅密歐與茱麗葉》。作品乃法國歌劇《羅密歐與茱麗葉》的精華版，兩場演出於均反應熱烈，廣獲好評。同時，本計劃也為來自 9 所本地中學約 3100 名學生提供小型歌劇演唱及大師班，由青年演唱家主講及分享，讓學生體驗歌劇的樂趣。

賽馬會香港歌劇院青年演唱家發展計劃將會繼續栽培青年演唱家，讓他們進一步邁向國際級的水平。

有關香港歌劇院

香港歌劇院於 2003 年 7 月以非牟利團體註冊，為本地首個歌劇藝術組織。自成立以來，香港歌劇院已在香港文化界奠定了穩固的基礎，在國際著名本地男高音莫華倫的藝術指導下，已呈獻多個高水平製作包括《塞維爾理髮師》、《奧賽羅》、《托斯卡》、《茶花女》、《杜蘭朵》、《卡門》、《費加羅的婚禮》、《羅密歐與茱麗葉》、《阿伊達》、《維特》、《卡洛王子》、《魔笛》、《詩人李白》、《曼儂》及《波希米亞生涯》等等。除歌劇外，香港歌劇院也籌辦了不少輕歌劇、音樂劇及音樂會。

香港歌劇院致力於製作高質素及專業的歌劇，將歌劇藝術帶給香港的觀眾外，香港歌劇院亦致力於培養本地具潛質的音樂家，並為他們提供表演機會。於 2015 年，香港歌劇院獲香港賽馬會慈善信託基金全力支持推出「賽馬會香港歌劇院青年演唱家發展計劃」，為期三年，培訓十位本地專業青年演唱家，這是香港首個配以一連串外展活動的密集式歌劇訓練計劃。計劃總監是著名男低音龔冬健先生，他肩負計劃發展的策劃外，更為參與計劃的十位年青本地演唱家定期授課。

同時，香港歌劇院亦定期為年青一代舉辦歌劇校園巡遊、歌劇夏令營和大師班等。香港歌劇院更於 2004 年及 2008 年成立香港歌劇院合唱團及香港歌劇院兒童合唱團，為本地合唱界注入新的動力。