

新聞稿
供即時發佈

香港歌劇院呈獻 「中國三大男高音」音樂會 弘揚中華文化 呈獻音樂視聽盛宴

【香港 — 2017 年 5 月 8 日】為慶祝香港特區政府成立二十周年，香港歌劇院與香港北京交流協進會，將於 5 月 8 日晚上 7 時半假香港文化中心大劇院隆重呈獻「中國三大男高音」音樂會，東華三院為受惠慈善機構，有關音樂會所得的部分贊助收益，將會撥捐東華三院，以支持其各項醫療、教育及社會服務等慈善工作。是次音樂會同時獲得香港北京交流協進會主席施榮懷 BBS, 太平紳士及東華三院主席李鏊麟博士, 太平紳士贊助，並將贊助門票免費送贈予逾 300 位東華三院學生，旨在提升學生對聲樂藝術的認識與欣賞。

「中國三大男高音」音樂會由莫華倫、戴玉強和魏松這三位中國著名的男高音領銜演出。現時為國際著名男高音及香港歌劇院藝術總監的莫華倫，與巴伐洛堤在亞洲的唯一弟子、國家一級演員戴玉強，以及國家一級演員、上海歌劇院藝術總監魏松。他們三人將融合各具特色的演唱風格，自 2012 年成立後隨即進行世界巡迴演出，包括美國紐約、英國倫敦奧運會、愛丁堡、德國科隆、香港、澳門，以及國內多個城市，積極推動中國文化。2012 年他們亦有份參與慶祝英國皇家綜藝節目 100 週年演出，為英國女王伊麗莎白二世獻藝，更獲高度讚揚。

在福建交響樂團伴奏下，莫華倫、戴玉強和魏松在音樂會上獻唱多首著名歌劇詠嘆調，如《托斯卡》的《星光燦爛》、《遊唱詩人》的《鐵鋤之歌》、《微笑的大地》的《我心全屬於你》等；另外又有世界經典名曲庫爾蒂斯《重歸蘇蓮托》、科特勞《桑塔露琪亞》、卡迪羅《負心人》，還有香港及中國耳熟能詳的歌曲《獅子山下》、《好歌獻給你》、《在那遙遠的地方》和《鳳陽花鼓》等。有份參與是次音樂會演出的還有香港歌劇院合唱團，以及本地傑出年青演唱家鄺勵齡、林穎穎和劉卓昕，務求為觀眾呈獻一個多元化、形式多變的音樂之夜。

國際著名男高音及香港歌劇院藝術總監莫華倫表示：「過往我們多在海外獻唱，今次能藉慶祝香港特區政府成立二十周年於香港演出，一定全力以赴，讓香港觀眾大飽耳福。」

香港北京交流協進會向來致力推動與加強中港兩地的青少年交流往來工作，為促進青年人的全面發展與進步一直不遺餘力，香港北京交流協進會主席施榮懷 BBS, 太平紳士表示：「這次『中國三大男高音』音樂會，是香港北京交流協進會首次參與及支持的演藝節目，能夠請到戴玉強、莫華倫及魏松這三位中國三大男高音舉行一場世界級的高水平音樂表演，不單為現場觀眾呈現一場音樂視聽盛宴，亦將中國的藝術文化弘揚開去，是一件意義非凡的事情。我希望未來藉著各項多元化的活動，與市民及青少年一同慶祝香港回歸祖國二十周年盛事，分享當中的喜悅，同時為促進香港、北京兩地青年共同發展作出貢獻。」

作為今次音樂會的受惠慈善機構，今次活動的部分活動贊助收入，將撥捐東華三院以支持其各項醫療、教育及社會服務。東華三院主席李銻麟博士太平紳士表示，「東華三院將秉承過去百多年來以市民福祉為依歸的信念，為更多有需要的市民提供適時的服務。我亦很榮幸東華三院屬下的李賜豪小學、羅裕積小學、冼次雲小學、周演森小學、黃笏南中學、張明添中學、馮黃鳳亭中學、黃鳳翎中學、邱金元中學及馬振玉紀念中學的學生，亦獲邀出席欣賞是次音樂會，希望今次活動可加深學生對聲樂藝術的認識及興趣。」

香港歌劇院主席何承天亦感謝香港北京交流協進會主席施榮懷 BBS, 太平紳士，和東華三院主席李銻麟博士太平紳士的慷慨支持，讓是次音樂會能順利舉行，並幫助社會上有需要人士，令音樂會倍添意義。

「中國三大男高音」須憑請柬入場。如欲了解香港歌劇院及更多音樂會資訊，請瀏覽 www.operahongkong.org 或於臉書追縱我們 www.facebook.com/operahongkonglimited。

- 完 -

傳媒查詢，敬請聯絡：

香港歌劇院 宋蔚文 / 胡贊邦

電話：+852 2234 0303

電郵：yvonesung@operahongkong.org / derekwu@operahongkong.org

香港歌劇院：

www.operahongkong.org

<https://www.facebook.com/OperaHongKongLimited/>

香港歌劇院

香港歌劇院於 2003 年 7 月以非牟利團體註冊，為本地首個歌劇藝術組織。自成立以來，香港歌劇院已在香港文化界奠定了穩固的基礎。香港歌劇院在國際著名本地男高音莫華倫的藝術指導下，已呈獻多個高水平製作包括《茶花女》、《杜蘭朵》、《卡門》、《費加羅的婚禮》、《羅密歐與茱麗葉》、《阿伊達》、《維特》、《卡洛王子》、《魔笛》、《詩人李白》、《曼儂》、《波希米亞生涯》、《中山·逸仙》、《荷夫曼的故事》、《漂泊的荷蘭人》、《浮士德》、《莎樂美》、《微笑的大地》、《托斯卡》及《奧賽羅》。除歌劇外，香港歌劇院也籌辦音樂會和教育及外展節目。香港歌劇院亦定期為年青一代舉辦推廣歌劇的活動，包括歌劇校園巡遊、暑假夏令營和大師班。香港歌劇院更於 2004 年及 2008 年成立香港歌劇院合唱團及香港歌劇院兒童合唱團，為本地合唱界注入新的動力。

香港北京交流協進會

「香港北京交流協進會」是經港區北京市政協常委提議，由施榮懷先生、李胥先生、杜家駒先生及何超瓊女士等共同發起的組織。旨在團結各界愛京愛港人士，為兩地繁榮發展作貢獻。「香港北京交流協進會」宗旨為貫徹「一國兩制」方針和基本法；維護香港社會長期繁榮穩定；促進京港合作；愛國愛港、造福社會；支持特區政府和行政長官依法施政；擴大香港與北京全方位交流；服務兩地建設發展。

受惠機構：東華三院

東華三院自 1870 年成立以來，一直秉承「救病拯危、安老復康、興學育才、扶幼導青」的使命和承諾，時至今日，已發展成為全港歷史最悠久及規模最大的慈善服務機構。在過去百多年，東華三院的醫療、教育及社會服務均有長足發展，迎合社會需求，為市民提供收費低廉或免費的優質服務。現時東華三院共有 309 個服務單位，包括 5 間醫院、29 個中西醫療衛生服務單位、54 個教育服務單位、219 個安老、兒童及青少年、復康及公共服務的社會服務單位，以及 2 個肩負守護和保育本地歷史文化重任的服務單位，分別為東華三院文物館和東華三院何超瓊檔案及文物中心，負責宣揚東華三院歷史、修復和保存機構檔案等工作，藉此推動保護文化遺產。

三高文化藝術（北京）有限責任公司

三高文化藝術（北京）有限責任公司是「中國三大男高音」的品牌運營商，並獲北京市人民政府全力支持。公司集文藝演出、演出經紀、影視製作、平面傳媒、藝術品交易及展覽展示為一體的綜合性文化公司。公司致力於文化產業的多元化發展，以文化品牌發展為戰略，全行業多觸角立體化的經營策略，力爭打造更多更好的國際一流文化品牌。

「中國三大男高音」是由國際專業團隊精心策劃，戴玉強、莫華倫、魏松三位著名歌唱家領銜呈現的國家級文化品牌，2011 年 10 月正式啟動。它致力以歌劇這一「人類藝術皇冠上的明珠」為載體，將西方古典音樂傳統與民族悠久文化積澱巧妙融合，為世界通行的聲樂藝術語言注入中國心、中國魂、中國夢，傳遞二十一世紀最鮮活、最精彩的中國表情。

組建至今，「中國三大男高音」秉承「世界品質、中國創造」品牌理念，在北京、上海、香港、紐約、倫敦、悉尼、洛杉磯、科隆、新加坡、吉隆坡、悉尼等數十座城市舉辦了 60 餘場音樂會，在全球範圍內掀起前所未有的“中國聲音”熱潮，贏得國內外廣大觀眾和主流社會高度讚揚，被譽為“中國聲音·夢之隊”和“中國文化的全球信使”，先後榮獲 CCTV-MTV 音樂盛典“年度音樂特殊貢獻獎”、聯合國友好協會“2012 年文化大使”“中德文化使者”“北京旅遊形象大使”等稱號。

「中國三大男高音」的演唱曲目來源廣泛，類型豐富，風格多樣，可雅可俗，適合各種喜好的觀眾類型，堪稱中外聲樂藝術經典的空前饕餮盛宴。其中既有觀眾熟知的西方經典歌劇詠歎調、外國民歌和藝術歌曲，也有中國不同年代、不同風格的原創歌劇精品和不同地域、不同特色的優秀民歌及藝術歌曲，更有膾炙人口的中外通俗流行歌曲，全面展現出人類歌唱藝術至情至性、發自肺腑的完美震撼，真正做到既“中西合璧”又“和而不同”，代表著近百年來中國歌唱家在世界舞臺取得的最高成就。

莫華倫

國際著名男高音莫華倫是香港歌劇院、福建大劇院、珠海華發劇院的藝術總監。他先後在《杜蘭朵》、《托斯卡》、《波希米亞生涯》、《卡門》、《阿伊達》等中外歌劇中飾演超過六十位角色，足跡遍及柏林德意志歌劇院、巴黎歌劇院、羅馬歌劇院、悉尼歌劇院、俄羅斯大劇院、倫敦皇家艾伯特音樂廳等著名藝術殿堂，並榮獲「意大利團結之星騎士勳章」及「法國藝術騎士勳章」。

戴玉強

戴玉強是國家一級演員，是巴伐洛堤在亞洲的唯一弟子。曾與眾多著名指揮家合作，主演《托斯卡》、《杜蘭朵》、《波希米亞生涯》、《阿伊達》、《野火春風鬥古城》、《太陽雪》、《木蘭詩篇》、《西施》等中外歌劇，並演唱《你是這樣的人》、《我像雪花天上來》、《喀什葛爾女郎》等優秀作品，先後榮獲「中國戲劇梅花獎」、「文華表演獎」、日本靜岡國際歌劇比賽第一名等國內外大獎。

魏松

魏松是國家一級演員，亦是上海歌劇院藝術總監、巴黎國際聲樂比賽評委。他先後在《杜蘭朵》、《托斯卡》、《奧賽羅》、《弄臣》、《鄉村騎士》、《卡門》、《雷雨》等眾多中外歌劇中擔綱主角，被美國聲樂大師米爾恩斯譽為具有「世界級的演唱水平」，並獲得「當今世界最優秀的奧賽羅之一」的極高評價。